



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગત સ્કીલ એન્હાન્સમેન્ટ કોર્સનો સેમેસ્ટર-૫ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. આ બાસ્કેટમાં આર્ટસનાં વિષયો આપવામાં આવેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૫ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.

નોંધ: ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૨૬૮/૨૦૨૫નાં અભ્યાસક્રમમાં Translation Skill & Media Studiesની Paper Style અપડેટ કરવામાં આવેલ છે.



ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૬૫૫/૨૦૨૫

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૨૩.૦૮.૨૦૨૫

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઈ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH**



BOARD OF STUDIES

FACULTY OF ARTS

BASKET FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE

(SEMESTER- V)

EFFECTIVE FROM JUNE, 2025

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

INDEX		
Sr. No	Topic	Page No.
1.	Translation Skill	1
2.	Media Studies	6
3.	व्याकरण लेखन कौशल-५	9
4.	हिन्दी महिला लेखन – मन्नू भंडारी की कहानियाँ (यही सच है, सयानी बुआ, मुक्ति)	13
5.	Sanskrit Chhand & Samas	16
6.	The Great Revolution of World	19

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Course Level	5.5		Internal Marks	25
Programme	B.A (Honors)		External Marks	25
Semester	V		Practical Internal	---
Course Type	Skill Enhancement Course		Practical External	---
Course Credit	2		Prac. Ext. Exam Time	---
Teaching Hours	30		Total	50
Course Code			Exam Duration	01:00 Hrs.
Course Title	Translation Skill			

Course Description:

- This course introduces BA students to the principles and practices of translation, focusing on translating texts between English and a regional language.
- It aims to develop skills in written translation and oral interpretation, emphasizing linguistic accuracy, cultural sensitivity, and professional applications.
- Students will learn to translate diverse texts, including literary, technical, and media content, preparing them for careers in translation, publishing, media, and cultural exchange.

Course Objectives:

- Understand the theoretical foundations of translation and interpretation.
- Translate texts accurately while preserving meaning, tone, and cultural context.
- Apply translation techniques to literary, technical, and media content.
- Perform basic oral interpretation in professional settings.
- Use translation tools and strategies to enhance efficiency and quality.
- Prepare for competitive exams that assess English language proficiency.

Course Outcomes:

- Upon completion of the “Translation Studies” course, students will demonstrate proficiency in translating texts between English and a chosen language, ensuring linguistic accuracy and cultural appropriateness.
- They will be able to analyze and adapt texts across genres, including literature, technical documents, and media content. Students will develop skills in oral interpretation, enabling effective communication in bilingual settings.
- They will also exhibit competence in using translation tools and proofreading techniques, preparing them for professional roles in translation, media, or cultural organizations.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Course Content:

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
5	1	Introduction to Translation 1. Definition and types of translation 2. Importance of translation in a multilingual society 3. Principles of Translation 4. Methods of Translation Challenges in translation	15
	2	Practice of Translation (Gujarati to English and English to Gujarati) 1. Translation of short passages 2. Translation of dialogues and advertisements 3. Translation of proverbs and idioms (The list of proverbs and idioms is attached) 4. Translation of official letters, notices, and certificates	15

Suggested Reading:

Textbooks:

1. Translation Studies by Susan Bassnett
2. Translation: Theory and Practice: A Historical Reader by Daniel Weissbort
3. Basics of Translation by Mahmoud Altarabin
4. Translation: An Advanced Resource Book by Basil Hatim Jeremy Munday
5. The Textbook of Translation by Peter Newmark
6. Translation from Theory to Practice by Laurentia Sumarni

Online Resources:

1. <https://englishliteratureforugcnet.blogspot.com/2025/05/translation-skills-sec-ba-sem-5-bknmu.html>
2. <https://egyankosh.ac.in/simple-search?query=translation>
3. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/14110/1/Unit-1.pdf>
4. National Translation Mission (<https://www.ntm.org.in>)
5. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/57115/1/Unit%204.pdf>
6. https://www.msuniv.ac.in/images/distance%20education/learning%20materials/ug%20pg%202023/ug%202021/BA%20english%202021/DMTP51_V_Sem_Translation_Theory_and_Practice.pdf

Gujarati	English
ખોદો ડુંગર ને કાઢ્યો ઊંદર	Great pains, little gain
અક્કલનો ઓથમીર	A prince of all fools
અણી ચૂક્યો સો વર્ષ જીવે	Threatened folks live long
ગઈ ગુજરી મૂકો વીસરી	No weeping over spilt milk
અતિ લોભ તે પાપનું મૂળ છે	Grasp all, lose all
અધૂરો ઘડો છલકાય	Empty vessels make the most sound
આપ ભલા તો જગ ભલા	Good mind, Good find
આપત્તિમાં મદદે તે જ સાચો મિત્ર	A friend in need is a friend indeed
ઉજ્જડ ગામમાં એરંડો પ્રધાન	A figure among cyphers
ગરજ સરી, વૈદ વેરી	When a cow is old, she is soon sold
ગરજે ગધેડાને બાપ કહેવો પડે	Necessity turns a lion into a fox
ઉતાવળે આંબા ન પાકે	Haste is waste
ઊજળું એટલું દૂધ નહિ	All that glitters is not gold
ગાજ્યા મેહ વરસે નહિ	Barking dogs seldom bite/A rolling thunder seldom bursts

ઊલમાંથી ચૂલમાં પડવું	To get out of the frying pan into the fire
એક કાંકરે બે પક્ષી તાકવા/એક પંથ દો કાજ	To kill two birds with one stone
એક હાથે કોઈ તાળી ન પડે	One flower makes no garland
એકની પાછડી બીજાને પહેરાવવી	Borrowing Peter to pay Paul
કળથી થાય તે બળથી ના થાય	Mindfulness governs more than anger
કાગનું બેસવું ને ડાળનું પડવું	An accidental outcome, a mere coincidence
કીડી સંચરે ને તીતર ખાય	One sows, another reaps
ફૂતરાની પૂંછડી વાંકી તે વાંકી	You will end, but you cannot mend
કેડમાં છોકરું ગામ ભરી શોધ્યું	You cannot see the wood for the trees
ચા કરતાં કીટલી ગરમ	A little pot is soon hot
જળમાં રહેવું અને મગર સાથે વેર	In Rome, you must be a Roman
જેવા સાથે તેવા	Tit for tat
ડૂબતાંને તણખલાનો આશરો	A drowning man catches a straw
તેજીને ટુંકારો ને ગધેડાને ડીફણાં	A nod for a wise man, a rod for a fool
દાઝ્યા પર ડામ દેવો	To apply salt to a wound

દુઃખનું ઓસડ દહાડા	Patience is the best remedy for grief/ Time is the greatest healer
દુકાળમાં અધિક માસ	Misfortunes do not come singly
દૂધ અને દહીંમાં પગ રાખવો	To hold with the hare and run with the hound
ધીરજનાં ફળ મીઠાં હોય છે	Patience always pays
ન મામા કરતાં કાણો મામો સારો	Better a small fish than an empty dish
નાનો પણ રાઈનો દાણો	A little leak will sink a great ship
નવરો બેઠો નખ્ખોદ વાળો	An idle man is the devil's workshop
પાણી પહેલાં પાળ બાંધવી	Prevention is better than cure/Look before you leap
ફૂલે તે કરમાય	The best rose will wither at last
ભેંસ ભાગોળે છાશ છાગોળે ઘેર ધમાધમ	Don't count your chickens before they are hatched
મન હોય તો માળવે જવાય	Where there is a will, there is a way
મીઠાં ઝાડનાં મૂળ ન કાપવાં	Do not kill the goose that lays golden eggs
વહેલો તે પહેલો	(1) The early bird catches the worm (2) First come, first served
શેઠની શિખામણ અંપા સુધી	Out of sight, out of mind

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
Moreover, any four components from the following can be selected for internal evaluation of students:		
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Paper Style:

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Answer 2 out of 4 theoretical/conceptual questions	1	10
2	Translate 2 out of 3 passages/dialogues/letters/notices, /certificates	2	10
3	MCQs or one-liners from theory and practice (5 out of 7)	From each Unit (3/4 from Unit-1 and 3/4 from Unit-2)	05
Total Marks			25

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Course Level	5.5		Internal Marks	25
Programme	B.A (Honors)		External Marks	25
Semester	V		Practical Internal	---
Course Type	Skill Enhancement Course		Practical External	---
Course Credit	2		Prac. Ext. Exam Time	---
Teaching Hours	30		Total	50
Course Code			Exam Duration	01:00 Hrs.
Course Title	Media Studies			

Course Description:

- This course introduces students to the world of media, its types, functions, and impact on society. It explores the evolution of media from traditional to digital, highlights media ethics, and gives students practical exposure to news writing, reporting, and analysis.
- The course aims to build media literacy and communication skills in the modern information age.

Course Objectives:

- Understand the history and types of media (print, electronic, digital).
- Analyze the role of media in shaping public opinion.
- Identify key ethical issues in journalism and media communication.
- Develop basic reporting and editing skills.
- Critically evaluate news and media content.

Course Outcomes: Upon completion of the ‘Introduction to Media Studies’ course, students will:

- Gain a foundational understanding of mass communication and media types.
- Develop media literacy and a critical approach to media content.
- Demonstrate basic writing/reporting skills for print and digital media.
- Recognize media’s role in society, democracy, and culture.
- Be prepared for future academic or career pursuits in media and communication.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Course Content:

Sem	Unit	Content	Teaching hours
5	1	Foundations of Media 1. Evolution and types of media (print, electronic, new media) 2. Role and functions of mass media 3. Media and society: influence and impact 4. Media ethics and responsibility	15
	2	Media in Practice 1. News Reports Writing 2. Writing for Social Media Posts or Blog 3. Interview Techniques	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Recommended Resources:

Textbooks:

1. Media Studies-1 by *Prof. Premanand M E*
2. *Mass Communication in India* by Keval J. Kumar
3. *Media and Communication* by *James Watson*

Online Resources:

1. <https://englishliteratureforugcnet.blogspot.com/2025/05/media-studies-sec-ba-sem-5-bknmu.html>
2. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/79406/3/Unit-1.pdf>
3. https://dde.manuu.edu.in/sites/default/files/DDE/DDE-SelfLearnmaterial/BA-5thSem/English_ba_5th_sem.pdf
4. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/57078/1/Unit%207.pdf>

Topics for News Report Writing:

1. Annual Day Celebration at Your College
2. Blood Donation Camp Organised by NSS
3. Heavy Rainfall Affects Local Transportation
4. State Cricket Team Reaches Finals
5. Sports Minister Inaugurates New Indoor Stadium
6. Earthquake Tremors Felt in Coastal Gujarat
7. Flood Relief Camps Set Up in Affected Villages
8. Students Celebrate Van Mahotsav with Tree Plantation

Topics for Writing for Social Media Posts or Blog:

1. Importance of Voting in a Democracy
2. Tips for Effective Exam Preparation
3. My Visit to a Historical Place
4. Say No to Plastic: A Small Step for a Big Change
5. How Social Media Affects Mental Health

Topics for Interview techniques:

1. Political Leaders
2. Film and TV Celebrities
3. Sports Personalities
4. Educationists
5. Entrepreneurs

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
Moreover, any four components from the following can be selected for internal evaluation of students:		
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Paper Style:

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Answer 2 out of 4 theoretical/conceptual questions	1	10
2	Write a news report/blog or social media post/ Interview dialogues (2 out of 3 options)	2	10
3	MCQs or one-liners from theory and practice (5 out of 7)	From each Unit (3/4 from Unit-1 and 3/4 from Unit-2)	05
		Total Marks	25

Course Level	5.5	Internal Marks	25
Programme	B.A (Honors)	External Marks	25
Semester	V	Practical Internal	-
Course Type	Skill Enhancement Course	Practical External	-
Course Credit	2	Prac. Ext. Exam Time	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code		Exam Duration	01:00 Hrs.
Course Title	વ્યાકરણ લેખન કૌશલ-પ		

COURSE OBJECTIVE :

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી વ્યાકરણ લેખન કૌશલ્યનો વિકાસ થશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી જોડણીને જાણશે અને સમજશે તેમજ એમનું પૂરું કઈ રીતે જોવું એ સમજ વિકસશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી જોડણી અંગે જાગૃત થશે.

COURSE OUTCOME:

- વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી વ્યાકરણ લેખન કૌશલ્યનો વિકાસ થશે અને મોલિક લેખન ક્ષમતામાં વધારો થશે. માન્ય ભાષા જાણવાશે.
- ગુજરાતી ભાષામાં જોડણીની અશુદ્ધિઓ દૂર થશે. વિદ્યાર્થીઓમાં જાગૃતિ આવશે. પૂરું રિડિંગની વિવિધ સંજ્ઞાઓથી પરિચિત થશે.

TEACHING PEDAGOGY:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક, પ્રોજેક્ટ અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

COURSE CONTENTS:

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
5	1	ગુજરાતી જોડણીના નિયમો (સુગમ લખાણ, વાક્ય શુદ્ધિ માટે લક્ષમાં લેવાની કેટલીક બાબતો) જોડણી સુધારો (એક ગદ્યાંશ)	15
	2	પૂરૂં રિડિંગની વિવિધ સંજ્ઞાઓ (પૂરૂં રિડિંગની માહિતી, પૂરૂં વાચન માટે નિશાનીઓની ઓળખ, આદર્શ પૂરૂં વાચનની શરતો) પૂરૂં સુધારણા (એક ગદ્યાંશ)	15

REFERENCE BOOKS:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક – પ્રકાશક
૧	સાહિત્યિક નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય	સં. મફત ઓઝા
૨	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૩	સાહિત્યાચન	બાબુ દાવલપુરા
૪	અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	રતિલાલ દવે અને અન્ય લેખકો
૫	ભાષા વિવેક	ભાષા નિયામકની કચેરી, ગાંધીનગર
૬	આસ્વાદ અને અવબોધ	રતિલાલ નાયક અને પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૭	અપઠિત	પ્રકાશ રાવલ
૮	પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ	રમણીકલાલ મારુ
૯	સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	ભરત ઠાકર
૧૦	ભાષાલેખન	કે.કા. શાસ્ત્રી
૧૧	અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા
૧૨	સાહિત્યનો આસ્વાદ	મણિલાલ હ. પટેલ
૧૩	ગુજરાતી નામિક સમાસો	જે.સી. દવે
૧૪	લઘુનિબંધ અને વિચાર વિસ્તાર	ભરત ઠાકર અને અન્ય
૧૫	લેખન પદ્ધતિ અને પૂરૂં વાચન	રમેશ શુક્લ
૧૬	સાર્થ જોડણી કોશ	ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 23. Each contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

PAPER STYLE:

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	Short Notes. (1/3) (From Any Unit)	(05)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Course Level	5.5		Internal Marks	25
Programme	B.A (Honors)		External Marks	25
Semester	V		Practical Internal	-
Course Type	Skill Enhancement Course		Practical External	-
Course Credit	2		Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	30		Total	50
Course Code			Exam Duration	1 Hour
Course Title	हिन्दी महिला लेखन – मन्नू भंडारी की कहानियाँ (यही सच है, सयानी बुआ, मुक्ति)			

Course Objectives:

- छात्रों को महिला कहानीकार मन्नू भंडारी से परिचित कराना ।
- छात्रों को हिन्दी कहानी की विभिन्न अवधारणाओं से परिचित कराना ।
- छात्रों को हिन्दी नारी साहित्य से परिचित कराना ।
- छात्रों में हिन्दी नारी साहित्य के माध्यम से नारी के प्रति आदर और मानवता की भावना जगाना ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्र महिला कहानीकार मन्नू भंडारी से परिचित होंगे ।
- छात्र हिन्दी कहानी की विभिन्न अवधारणाओं से परिचित होंगे ।
- छात्र हिन्दी नारी साहित्य से परिचित होंगे ।
- छात्रों में हिन्दी नारी साहित्य के माध्यम से नारी के प्रति आदर और मानवता की भावना प्रदिप्त होंगी ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
5	1	मन्नू भंडारी : व्यक्तित्व और कृतित्व	15
		‘यही सच है’ कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
	2	‘सयानी बुआ’ कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	15
		‘मुक्ति’ कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	

Suggested Reading:

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

१. आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा : आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि., दिल्ली
२. हिन्दी वाङ्मय: बीसवीं शती : सं. डॉ. नगेन्द्र – विनोद पुस्तक मंदीर, आगरा
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
४. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
५. प्रतिनिधि कहानियाँ ल मन्नू भंडारील किताबघर प्रकाशनल नयी दिल्ली
६. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे –किताब महल, दिल्ली
७. गद्य विविधा : डॉ. नागेश्वर सिंह : डॉ. माया प्रसाद – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. एक कहानी यह भील मन्नू भंडारील राधाकृष्ण प्रकाशनल दिल्ली ।

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं दो में से एक)	From each Unit	05
	Total Marks		25

Course Level	5.5	Internal Marks	25
Programme	B.A (Honors)	External Marks	25
Semester	05	Practical Internal	-
Course Type	Skill Enhancement Course	Practical External	-
Course Credit	02	Prac. Ext. Exam Time	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code		Exam Duration	01:00 Hour
Course Title	Sanskrit Chhand & Samas		

Course Objectives:

- છંદશાસ્ત્રથી અવગત થાય.
- છંદ અને સમસથી પરિચિત થાય.
- સંસ્કૃતભાષામાં દક્ષતા કેળવે.
- સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાનું કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરે.
- નેટ/સ્લેટ વગેરે પરીક્ષાઓ માટે વિદ્યાર્થી સજ્જ થાય.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- સંસ્કૃત છંદશાસ્ત્રની શાસ્ત્રીય-વૈજ્ઞાનિકતાથી પરિચિત થશે.
- છંદ અને સમસના ભાષાગત માળખાનું જ્ઞાન થશે.
- સંસ્કૃતભાષામાં દક્ષતા પ્રાપ્ત કરશે.
- સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાનું કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરશે.
- નેટ/સ્લેટ વગેરે પરીક્ષાઓ માટે વિદ્યાર્થી સજ્જ થશે.

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
5	1	છંદશાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ પરંપરા, છંદના પ્રકારો, સંસ્કૃત સમસનો સામાન્ય પરિચય અને તેનું મહત્ત્વ	15
	2	છંદ: અનુષ્ટુપ, ઉપજાતિ, વસંતતિલકા, માલિની, મંદાકાંતા, શાદ્દલવિકીડિત. સમસ: તત્પુરુષ (પ્રકારો સહિત), ઢંઢ્ર.	15

Suggested Reading:

1. પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત છંદો, ડો. એમ. કે. મોલિયા, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ.
2. સંસ્કૃત છંદશાસ્ત્ર, ડો. ગોવિંદલાલ શાહ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ-૨૦૦૮
3. છંદશાસ્ત્ર સં. ડૉ શ્રીધર વશિષ્ઠ, નાગ પ્રકાશન, દિલ્લી-૧૯૮૧.
4. અનુવાદચંદ્રિકા, ચક્રધર નૌટિયાલ “હંસ”, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી.
5. સંસ્કૃત વાક્યસંરચના, વસંતકુમાર મ. ભટ્ટ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ-૧.

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Essay Type Question.	1	10
	OR		
	Essay Type Question.		
2	Explain any Two Chhand (Meter - छंद) with examples. (2/4)	2	10
	OR		
	Explain any Two Samas- (Compound Words - समस). (2/4)		
3	Short Notes. (1/2)	(All units)	05
Total Marks			25

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Course Level	5.5	Internal Marks	25
Programme	U.G.	External Marks	25
Semester	05	Practical Internal	---
Course Type	SEC – 5	Practical External	---
Course Credit	02	Prac.Ext.Exam Time	---
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code	SEC-505	Exam Duration	1.00 Hours
Course Title	THE GREAT REVOLUTION OF WORLD		

Course Objectives:

- To make students familiar about the history of the World Revolutions.
- To make Students learn about various Revolutions.
- To prepare the students perform well in competitive exams.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- The students will be able to understand various historical events in revolution
- The students will be able to understand and analyse the World Revolution.
- They will be able to situate various types of Revolution.

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
5	1	Definition – Concept: Types of Revolution American Revolution: Causes and Results Industrial Revolution Main Events, Causes and Impact.	15
	2	French Revolution Main Events, Causes and Results. Russian Revolution Main Events, Causes and Results. Chinese Revolution (1949) Main Events, Causes and Results.	15

Suggested Reading:

1. Thomson J.M. The French Revolution
2. Car E.H. Bolsheville Revolution
3. Gupta R.S. History of Modern China
4. વાજપેયી કે.બી. સંયુક્ત રાજ્ય અમેરિકા કા ઇતિહાસ
5. રાગેય જે.ડી. ફ્રાંસ કી રાજ્ય ક્રાંતિ ઔર નેપોલિયન
6. ભદ્ર દેવેન્દ્ર, વીસમી સદીનું વિશ્વ
7. ભદ્ર દેવેન્દ્ર, યુરોપનો ઇતિહાસ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Skill Enhancement Course (SEC)
Syllabus for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2025
SEMESTER-V

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Essay Type Question	1	10
	OR		
	Essay Type Question		
2	Essay Type Question	2	10
	OR		
	Essay Type Question		
3	Short Notes. (1/2)	From each Unit	05
	Total Marks		25